

## A Tiroirs Ouverts

### Version Rue (spécificités si représentation de nuit)

Contact Technique : Jérémy Ravoux / 06.66.27.65.58

#### Spectacle

Durée du spectacle : 1h  
Jauge : de 20 à 300 (à définir selon les lieux)  
Représentation tout public

#### Espace scénique

Ouverture : 6 m minimum  
Profondeur : 6 m minimum  
Hauteur : 5 m minimum

#### Plateau

##### La compagnie apporte :

- Une scène de 3m x 3m de 300kg
- La scénographie du spectacle

##### La compagnie demande :

- Emplacement plat et propre et à même le sol
- Lieu calme, pas de pollution sonore
- Lieu coupé de la circulation
- Un fond de scène (Mur, buisson...) pour l'intimité du spectacle
- **Si représentation de nuit, couper les éclairages public autour de l'espace de jeu**
- Gradins de 150/200 places semi-circulaire + moquette au sol pour le public (*la compagnie peut les fournir sans frais de location, mais moyennant des frais de transports majorés à hauteur de 120km + nécessité de 2 personnes supplémentaires au montage. Nos gradins : 3modules : ilot central 9,30m en bas >12m en haut, pour 1,90 de hauteur + 2 modules côté 3,20 en bas > 4,20 en ht pour 1,90 de profondeur. espace central et modules à espacer de 1m côté*)
- Surveillance de l'installation durant les heures creuses et le soir si plusieurs représentations au même endroit
- Solution de repli en cas de pluie
- Solution pour abriter la régie
- 2 personnes pour l'accueil du public par la structure d'accueil

#### Lumière (si représentation de nuit)

##### La compagnie apporte :

- Gélamines manquantes
- Node Enttec

##### La compagnie demande :

- 5 pied de levage de 3,50 m minimum avec barre de couplage (supportant un poids de 60 kg) / prévoir une sécu en cas de vent.
- 16 Circuits gradués de 2,3 kW pilotés en DMX
- 11 PC 1000W
- 10 PAR64 CP62
- 1 quartz 500W
- 4 platines de sol
- Câblage électrique et DMX nécessaire

- Prévoir un éclairage public
- Gélatines : liste en annexe

## Son

### La compagnie apporte

- Console de mixage
- Système de sonorisation (6 enceintes + un sub)
- 2 micros cravates sans fil
- Le câblage XLR nécessaire

### Temps de montage

- 1 service de montage si représentation de jour
- 2 service de montage si représentation de nuit

### Temps de démontage

- 1 heure de démontage

## Personnel

### Le jour de l'installation :

- 2 machinistes pour le déchargement et le montage de la scène
- 1 régisseur lumière si représentation de nuit

### Pour la représentation :

- 1 responsable accueil public pour 1 service de représentation
- 1 régisseur lumière pour 1 service de représentation si nuit

## Planning type d'une journée avec installation et représentation à 14h30

- 9h/9h30 : Repérages/café
- 9h30/10h30 : Déchargement et montage scène
- 10h30/11h : Installation Son
- 11h/12h : Balance Son
- 12h/13h : Repas
- 13h/14h : Échauffement et mise
- 14h/14h30 : Accueil public
- 14h30/15h30 : Représentation
- 16h/17h : démontage

## Planning type d'une journée avec installation et représentation à 20h30

- 10h/10h30 : Repérages/café
- 10h30/11h30 : Déchargement et montage scène
- 11h30/13h : Montage Lumière
- 14h/15h : Montage Son
- 15h/16h : Balance Son
- 17h/18h : Réglages Lumière
- 18h/18h30 : Conduite Lumière
- 18h30/19h30 : Échauffement et mise
- 20h/20h30 : Accueil public
- 20h30/21h30 : Représentation
- 22h/23h : démontage

## Accueil Cie

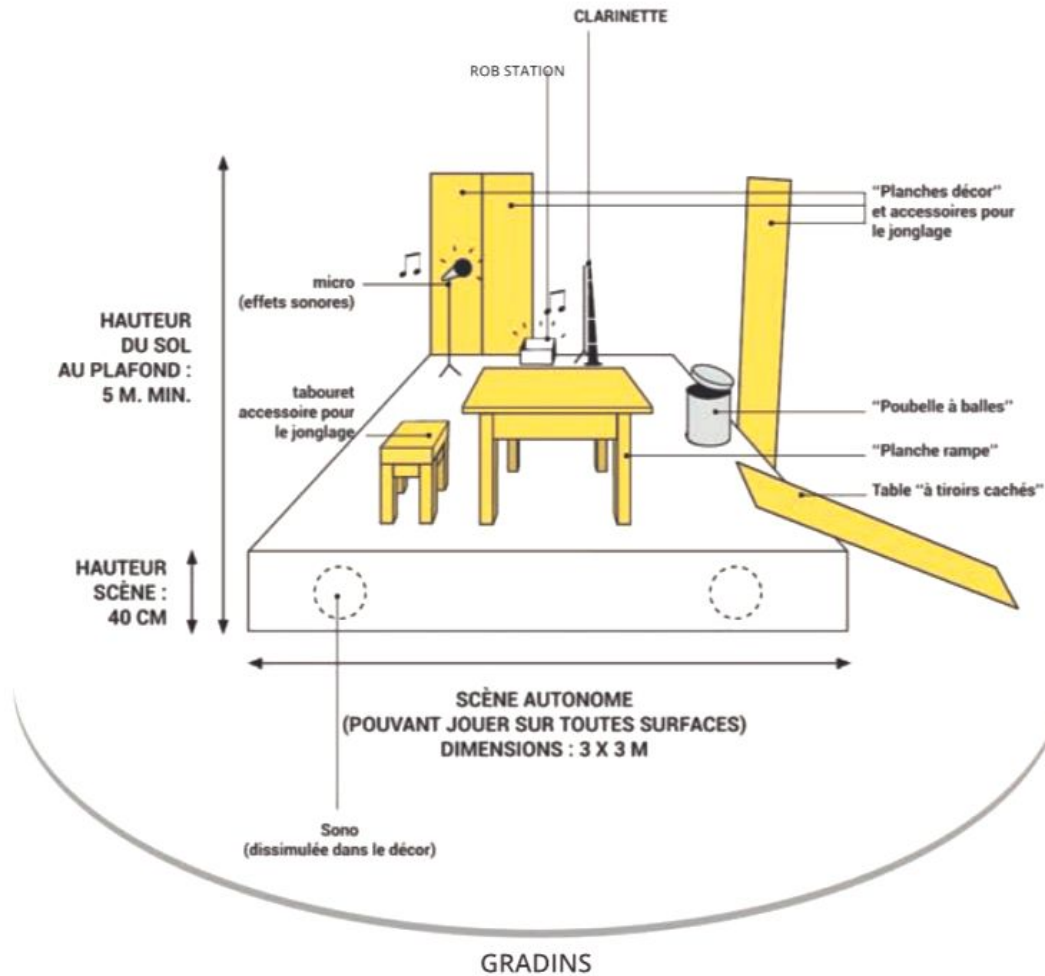
Équipe de 2 personnes en tournée : un artiste et un technicien

- Loges avec toilettes, lavabo, miroir et prises électriques
- Catering : fruits secs, café, thé, eau et toutes autres douceurs.
- 10 x 0,5L d'eau plate pour chaque représentation

**Repas** : 2 Repas complets par personne par jour (midi et soir)

**Parking** : Une place facile d'accès et facilitant le déchargement sur l'espace scénique du matériel pour un véhicule Trafic L1H1 (hauteur 2,30m)

# Plan d'IMPLANTATION



## Liste des gélaines (si nuit)

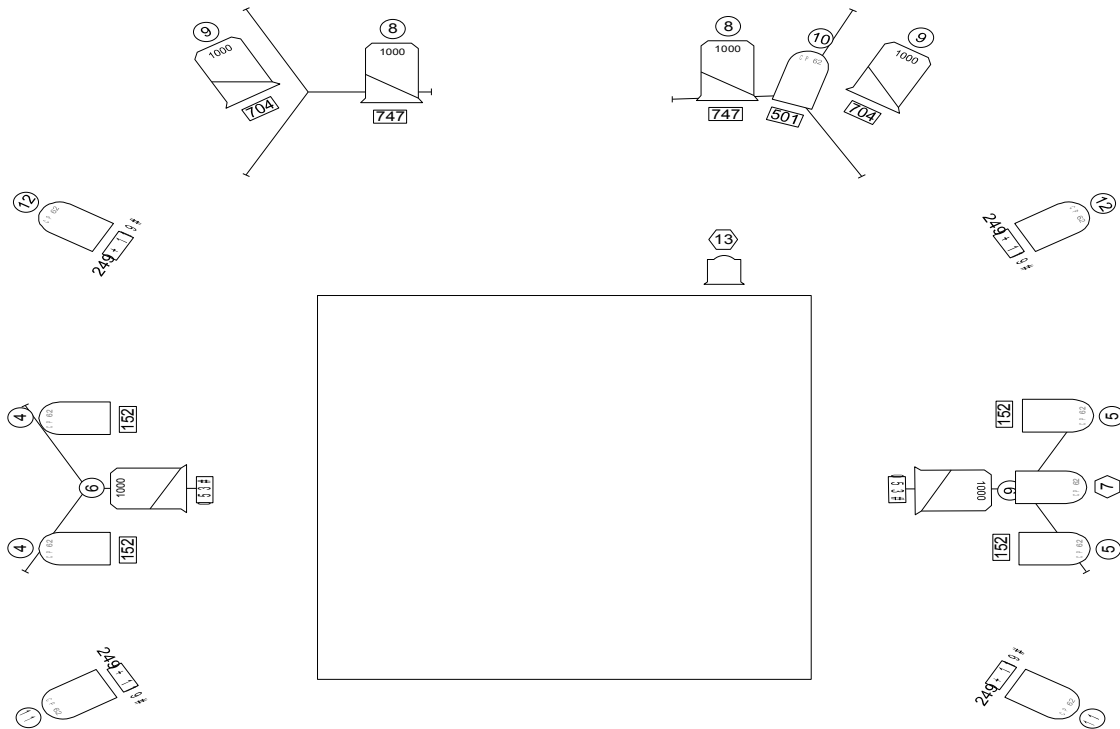
Référence	Quantité	Format
L506	2	PC1000
L501	2	PC1000
L776	1	PC1000
L249	4	Par64
L119	4	Par64
L704	2	PC1000
L747	2	PC1000
L152	4	Par64
L053	2	PC1000
119#	4	Par64
L201	1	PAR64

## Feuille de patch (si nuit)

Dimmer	Circuit	Source	Gel
	1	2 x PC1K	506
	2	2 x PC1K	501
	3	1 x PC1K	776
	4	2 x PAR64	152
	5	2 x PAR64	152
	6	2 x PC1K	053
	7	1 x PAR64	

	8	2 x PC1K	747
	9	2 x PC1K	704
	10	1 x PAR64	201
	11	2 x PAR64	249 + 119#
	12	2 x PAR64	249 + 119#
	13	1 x Quartz	
	20	Eclairage Public	

## Plan de Feu (si nuit)

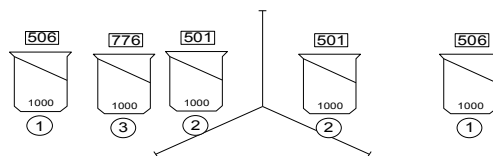
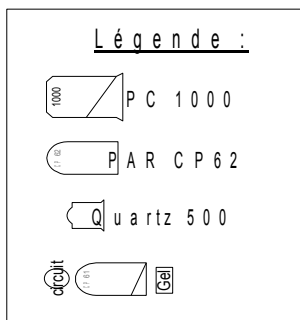


## Plan de feu A Tiroirs Ouverts

Compagnie Majordome

Echelle : 1/35

Ravoux Jérémy jer.ravoux@gmail.com 0666276558



### Contacts

Technique : Jérémy Ravoux / 06 66 27 65 58 / [jer.ravoux@gmail.com](mailto:jer.ravoux@gmail.com)

Administratif : Colette Arnaud / 06 20 37 51 22 / [majordome.adm@gmail.com](mailto:majordome.adm@gmail.com)

Production : Anne Guégan / 06 09 74 44 50 / [compmajordome.prod@gmail.com](mailto:compmajordome.prod@gmail.com)

Compagnie Majordome / [compmajordome@gmail.com](mailto:compmajordome@gmail.com)

2436 Chemin du Villard, Treffort Cuisiat 01370, Val Revermont / Siret 828 113 985 00018 / APE 9001z